

PERS BERICHT

bradwolff & partners presenteert

nature's resonance

herman de vries en melanie bonajo

opening zaterdag 16 december 17.00 - 19.00 uur
tentoonstelling loopt t/m 17 februari 2024
de galerie is gesloten van 24 december tot 6 januari 2024

Bradwolff & Partners is verheugd om de tentoonstelling **nature's resonance** te presenteren, die op 16 december 2023 opent. Deze expositie markeert het begin van **in dialoog** een reeks duo-tentoonstellingen die in het komende jaar inspirerende wisselwerkingen tussen telkens twee nieuwe kunstenaars zal tonen waarbij hun artistieke paden elkaar op verrassende wijze ontmoeten en intensiveren. Het is met trots dat we **herman de vries** en **melanie bonajo** samenbrengen voor deze eerste ontmoeting in de reeks. Verschillend in levensjaren en achtergronden, vinden zij gemeenschappelijke grond in hun bezinning op de natuurlijke wereld en de sporen die deze trekt door onze cultuur. Deze gedeelde verwondering ontspint zich tot een rijk weefsel van inzichten, doorspekt met de unieke kleuren van zowel hun generatie als hun individuele artistieke wereld.

de vries observeert met het oog toeval, orde en diversiteit binnen de natuur terwijl **bonajo** via het lichaam onderzoekt hoe ver we als samenleving zijn verwijderd van normale natuurlijke processen. De artistieke ontmoeting tussen de vries en bonajo creëert een rijk terrein waarop de kijker wordt uitgenodigd de blik naar binnen te richten, om vanuit daar een dieper inzicht te verwerven in de verbondenheid met de wereld om ons heen.

herman de vries, (Alkmaar, 1931) werkt al meer dan 60 jaar aan een veelzijdig oeuvre waarin kunst, wetenschap en filosofie met elkaar geïntegreerd worden. Van opleiding bioloog en natuuronderzoeker, concentreerde hij zich vanaf het begin van zijn kunstenaarschap op processen en verschijnselen in de natuur. Hij doet dit met respect voor zowel de schoonheid als de vergankelijkheid van de natuur. *de vries* vertegenwoordigde Nederland op de 56e Biënnale van Venetië in 2015 en staat bekend om zijn werk dat speelt met concepten als volgorde en ordening, oneindigheid en nietigheid, getuige titels als 'infinity in finity' en 'no thing'. Zijn presentatie in Venetië, 'to be all ways to be', onderstreepte deze thema's. De kunst van *de vries* is tentoongesteld in vooraanstaande instellingen zoals het Stedelijk Museum Schiedam en het Kröller-Müller Museum in Otterlo en is opgenomen in museumcollecties wereldwijd.

melanie bonajo (zij/hen/hun, Heerlen, 1978) een multidisciplinaire kunstenaar, verkent door middel van film, performance en installatiekunst thema's als vervreemding en intimiteit binnen onze technologische samenleving. Als sociaal activist en expert in levensvraagstukken zoeken zij via natuurlijke processen, zoals seksualiteit, naar een diepere verbinding met de samenleving. *bonajo* is opgeleid aan de Gerrit Rietveld Academie en de Rijksakademie in Amsterdam en heeft onder andere geëxposeerd in FOAM Amsterdam, het Bonnefantenmuseum, FOMU Antwerp, BE (2023) en vertegenwoordigde Nederland op de Biënnale van Venetië in 2022. Hun werk nodigt uit tot reflectie op de belichaamde ervaring en ecologische vraagstukken, gesteund door een kritische blik op maatschappelijke structuren.

melanie bonajo: courtesy the artist & AKINCI

bradwolff & partners

lijnbaansgracht 314, 1017 wz, amsterdam
galerie open don - zat 13.00 - 18.00 uur en op afspraak
+31 [0] 6 513 999 54 - christine@bradwolff-partners.nl
bradwolff-partners.nl