

In samenwerking met Art Affairs presenteert Bradwolff & Partners tijdens de Art Rotterdam 2022

Sjoerd Buisman, Eva-Fiore Kovacovsky, John Hilliard en Katrin Korfmann.

Bezoek ons onze stand 45

NATURE <--> ART

De natuur bevat een onuitputtelijke poëtische kracht die vele kunstenaars keer op keer weer verleidt tot het maken van werk. Voor Art Rotterdam presenteert Bradwolff & Partners: Katrin Korfmann, Eva Fiore Kovacovsky, Sjoerd Buisman en John Hilliard. Deze kunstenaars reflecteren allen op natuurlijke leefomgevingen waarin de mens te gast is. Zij verwerken deze gedachte allevier in hun werk. In deze groepstentoonstelling gaan de verschillende kunstwerken met elkaar een gesprek aan over de wereld waarin we leven.

Bradwolff & Partners is geïnteresseerd in het presenteren van kunstenaars in dialogvorm. Hoe werken in een groepstentoonstelling onderling op elkaar reageren, samenwerken en nieuwe inzichten bieden op hoe de mens omgaat met natuur vinden wij een krachtig uitgangspunt. In de werken die Bradwolff & Partners tijdens Art Rotterdam toont laten de kunstenaars zich leiden door de wetmatigheden van de natuur en spelen met die van het medium. Ze manipuleren, verdraaien, spiegelen en vervormen zo vanzelfsprekend als was het de natuur zelf.

Alle vier de kunstenaars hanteren een kenmerkende techniek met een relatie tot manipulatie, maar zowel de uitgangspunten als resultaten zijn verschillend. Ze zoeken naar de spanning die ontstaat tussen abstractie en de herkenbaarheid. De werken verliezen nooit helemaal de relatie met de vormen die waarneembaar zijn uit de directe omgeving, al zou men ze lang niet altijd zo letterlijk nogmaals terug kunnen vinden.

Zo gebruikt **Sjoerd Buisman** in zijn werk de natuur zelf en zet die naar zijn hand. Hij volgt de natuurlijke verschijnselen en kiest zaken als bladeren, planten en bomen als materiaal. Hij heeft een enorm archief met foto's en tekeningen van botanische processen over de hele wereld. We tonen zijn vroege en nieuwste werk dat dicht op de huid van natuurlijke processen zit. Zijn documentaties van gemanipuleerde groeiprocessen van bomen en planten spreken zeer tot de verbeelding.

John Hilliard speelt met het medium fotografie op een manier die zich tussen Korfmann en Kovacovsky in bevindt. Hij verdraait en speelt met de technische aspecten van afdrukken maken. Hierdoor een kijker zich verbaasd vindt voor een afbeelding die onmogelijk in één keer gemaakt kan zijn, maar zich wel als zodanig voordoet. Hiervoor kiest hij landschappen zoals zijn bekende Niagara 77 Seen As Three Tones And Three States (2015).

Katrin Korfmann zet fotografie in als medium, waar zij haar momentopnames manipuleert tot één vanzelfsprekend moment waarbij ervaringen die voortdurend tegelijkertijd plaatsvinden ook als zodanig bekeken kunnen worden. In haar werk visualiseert Korfmann een verfrissende kijk op de wereld waarin geen onderscheid meer gemaakt wordt tussen natuur en cultuur. Ze richt zich op het begrip van leven als metamorfose, waarbij samenleven samenvalt met vergankelijkheid.

Metamorfose is iets wat ook **Eva-Fiore Kovacovsky** aangrijpt. Zij laat de natuur in haar artistieke praktijk doorklinken als iets wat aan de ene kant aan territorium wint en aan de andere kant door de mens wordt ingekaderd. In een intuïtief werkproces verkent ze deze onderwerpen door gebruik te maken van planten en objecten die ze in het wild vindt. Kovacovsky is geïnteresseerd in het maken van fotografische objecten en installaties die onze perceptie van de natuur aanpakken. Gemaakte prints plaatst ze vervolgens via installaties terug in de natuur.

Bradwolff & Partners
office: oetewalerstraat 73
1093 md amsterdam

+31 (0) 6 513 999 54
info@burobradwolff.nl

www.bradwolff-partners.nl

ART
ROTTERDAM
2022